



2022-2023

SAISON
CULTURELLE

Communauté de communes

Châtaigneraie
CANTALIENNE

Une culture haut perchée

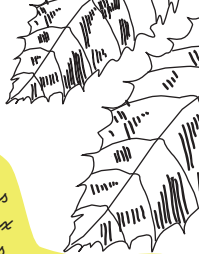
Tout comme la girafe qui fait le lien entre la terre et le ciel, restez en équilibre. S'élever, prendre de la hauteur, revenir à l'essentiel et nous laisser porter par les courants, mais garder les pieds sur terre, l'esprit ouvert à tous les horizons dans le respect de chacun, telle pourrait être la solution pour résister aux turbulences du moment.

Alors ! Piquez une tête pour une pause culturelle relaxante, rafraîchissante et redynamisante...

La Voix cristalline et la guitare de Laura Cahen vous attendent comme une caresse dans les douceurs du vent. Le trio lyonnais Johnnie Carwash vous emporte comme un courant dans un rythme décoiffant pour faire le plein d'énergie et de fraîcheur. Dans un esprit décalé, sensuel et désinvolte, Marie Flore partage son effronterie pour ne pas oublier de refaire surface. La magie des sonorités métissées de Joulik vous oriente vers le grand large pour rejoindre des paysages lointains et atteindre la paix intérieure. Grâce à sa poésie, ses notes de piano, Florent Marchet nous fait plonger dans ses racines, sa grande famille pour nous éclabousser d'émotions.

Abandonnez-vous enfin aux différents rythmes jazz de Fauksa Quartet et laissez libre cours à vos figures aquatiques...

Embarquez avec « Albatros » dans un conte fantastique multidimensionnel où se mêlent poésie et quête intérieure. Guidé par un chaman 2.0, gagnez les rives de l'au-delà dans le spectacle décapant et drôle « Hiboux ». Puis, de façon improbable, débarquez en plein FarWest ou décollez vers les étoiles avec la compagnie bretonne Bakélite qui détourne et bidouille des objets pour créer des aventures originales déjantées et pleines d'humour. Une étape s'impose avec l'invitation par la compagnie Zygomatic à la COP34 pour vous présenter dans « Climax » son arme de réflexion massive face à l'urgence climatique : performance artistique redoutable qui convaincra même les plus sceptiques.



Pablo Mira pique en apnée dans les abysses caustiques et acerbes de l'humour avec un One man show dans la veine de ses chroniques.

Comme dans le reflet de l'eau, « À la porte » décline les facettes de l'enfance à travers une histoire d'amitié pour nos ados. Plongez également dans une œuvre de la Mythologie revue et corrigée pour appréhender « l'Odysée » du point de vue de Télémaque. Plage des marionnettes, spectacles et ateliers, initiation par la Compagnie Louise Rafale.

Pour nos bébés nageurs « Tout d'abord » offre une superbe métamorphose de la chenille en papillon, empreinte d'une très grande poésie. De même aucune hésitation pour une étape « So Cocoon », spectacle sensoriel où les plus petits dès 6 mois déambulent dans un espace sécurisé à la découverte de textures et de sonorités. Avec « Les pieds dans l'eau », ou comment dépasser les petits problèmes de chacun conduit nos petits baigneurs à se tourner vers l'essentiel. Comme l'influence de la marée, ce « Dépêche-toi » du quotidien qu'on prononce trop facilement et trop souvent se trouve à contre courant des aspirations de Tom la marionnette.

Pour compléter ce bain relaxant, la compagnie La Lloba vous attend pour son spectacle de danse « Debout ». Vous pourrez bien sûr danser jusqu'au bout de la nuit lors du traditionnel Bal Triad. Enfin regagnez le quai d'embarquement pour échanger et partager avec « Peuple et Culture ».

L'équipe en charge de la politique culturelle vous fait partager son dynamisme, veille à la diversité de l'offre culturelle dans tous les domaines et en incluant tous les publics. Et dans la poursuite de sa politique culturelle, votre communauté de communes continue de développer la pratique de l'enseignement musical sur son territoire.

Chacun est acteur de cet élan, et le soutien des associations départementales et locales, comme celui des partenaires que sont l'Etat, le Conseil Régional et le Conseil Départemental, participe au développement et à l'attractivité de notre belle Châtaigneraie Cantalienne.

Bonne immersion culturelle !

Isabelle Lemaire
Vice-présidente en charge de la
Culture
et
Marie-Paule Bouquier
Conseillère déléguée en charge de la
saison culturelle

OCTOBRE

L

M

M

J

V

S

D

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Vendredi 7 octobre

GENRE

Musique

DUREE

1 h

PUBLIC

Tout public

TARIF

6 €

LIEU

Hôtel numérique

HORAIRE

20H30

Laura Cahen
UNE FILLE

MONTSALVY

Laura Cahen est une chanteuse multi-instrumentiste à l'univers singulier. Après un premier album Nord sorti en 2017 unanimement salué, elle est revenue en 2021 avec le magnifique album "Une Fille" signé Dan Lévy (The Do). Avec sa guitare et sa voix captivante, Laura Cahen parcourt avec talent des paysages poétiques teintés de sons électro : une pop folk déclinée au féminin, intimiste et onirique, inspirée de Feist,

Keren Ann, Billie Holiday ou encore Anne Sylvestre !

Dans son deuxième album, elle peint avec délicatesse le tableau d'Une fille d'aujourd'hui, aussi libre que le vent, et on est charmé par le souffle poétique de ses textes autant que par le timbre de sa voix solaire. Une voix aussi puissante que délicate, en concert l'atmosphère deviendra vite hypnotique.



**Dimanche 23 octobre
& lundi 24 octobre**



GENRE

Théâtre
de marionnettes

DUREE

40 min

PUBLIC

Jeune public

TARIF

3/6 €

LIEU

Salle

Polyvalente

Cie Entre eux 2 rives
DEPECHE-TOI

LE ROUGET-PERS

Dimanche 23 octobre 16h00 & lundi 24 octobre 10h00 / 11h00/ 15h30

Tom a 8 ans. Dans son monde il faut aller vite, très vite ! Assis à son bureau Tom regarde souvent par la fenêtre ou crayonne sur un morceau de papier.

Les adultes tentent de le ramener à la réalité : « Tom tu es dans la lune, dépêche-toi ! ».

La rêverie, souvent perçue de manière négative, est abordée dans

ce spectacle comme un espace de liberté, un espace de tous les possibles où l'enfant peut exister de manière sensible.

Ecriture et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Jeu : Claire Petit Création sonore et musicale : Adrien Mallamaire

Un grand merci à Oscar, 9 ans, pour la voix de Tom et pour son imagination.

NOVEMBRE

L

M

M

J

V

S

D

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Dimanche 13 novembre

GENRE

Conte
musical

DUREE

1h10

PUBLIC

Tout public

TARIF

6 €

LIEU

Calvinet salle
polyvalente

HORAIRE

15H00

Lukas Nedeleg

L'ALBATROS

P U Y C A P E L

Dans le cadre du festival Las Rapatonadas de l'Institut d'Études Occitanes et en partenariat avec la Maison de la Châtaigne

L'Albatros a le don de fasciner, génération après génération, les marins comme les artistes qui lui vouent parfois leurs poèmes les plus célèbres.

Lukas Nedeleg artiste breton, réinterprète l'histoire de Gilles Le Bris, capitaine de marine et pionnier de l'aviation.

Au rythme de l'accordéon de Youen Bodros, L'Albatros explore la soif de découverte, le désir humain de dé-

passer les limites du possible, mais aussi l'océan et ses multiples dangers. Conte poétique mâtiné de slam et d'embruns iodées, véritable ode à la Mer comme au Ciel, l'Albatros invite à redécouvrir un pan méconnu des prémices de l'aviation civile.

Au conte : Lukaz Nedeleg

À l'accordéon : Youen Bodros

Samedi 19 novembre

GENRE

Stage de
création

PUBLIC

Tout public

TARIF

Gratuit

LIEU

Salle Pierre
Cabrespine

HORAIRE

de 9h30 à
17h30

Cie Beliashe

PERSONAE

MAURS


Stage de création « Personae » par la Cie Beliashe

En partenariat avec l'association Tousartzimut - l'Épicerie, une Galerie d'Art contemporain. À faire en famille, entre adultes et enfants.

La compagnie Beliashe va mener un atelier pluridisciplinaire à vivre en famille qui fait appel aux disciplines des arts visuels, du théâtre, du mouvement, de la danse, de la photographie... Durant cette journée, le spectateur devient acteur. Guidés par des artistes professionnels bienveillants, dans l'esprit de l'expression populaire, les participants découvriront leur potenti-

el créatif peut-être inconnu d'eux-mêmes jusqu'alors et créeront une œuvre, un « personnage » singulier et poétique à travers la manipulation d'images et de matériaux divers et variés.

Avec Tim Dalton : Artiste peintre, metteur en scène,
Xavier Jallais : plasticien, illustrateur,
Mariane Mangone : costumière, créatrice textile,
Pierre Soisson : photographe



Vendredi 25 novembre

GENRE

Théâtre

DUREE

1h30

PUBLIC

A partir de 12 ans

TARIF

10 €

LIEU

Gymnase

HORAIRE

20h30

Cie les 3 points de Suspension

HIBOUX

SAINT MAMET LA SALVETAT

Le jour de votre mort, les membres de votre famille, vos amis, vos collègues de travail se réuniront. Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes. Ils pleureront, riront, mangeront ensemble. Ce sera le plus beau jour de votre vie et vous ne serez même pas là! Rassurez-vous, rien de morbide dans ce spectacle, tout au contraire. Autour d'une table ronde, trois musiciens-comédiens dont un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et

cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité. Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

Mise en scène : Nicolas Chapoulier, Écriture Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon.

Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent Scénographie et costumes Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck

DÉCEMBRE

L

M

M

J

V

S

D

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



Samedi 10 décembre

GENRE

Soirée
documentaire

DUREE

1h30

PUBLIC

Tout public

TARIF

6 €

LIEU

Salle
Polyvalente

HORAIRE

20h00

Peuple et culture

DOCUMENTAIRE

LAROQUEBROU

Carte blanche sur fond noir.
Carte bleue sur fond jaune,
ou verte sur fond vermillon.
Qu'importe la couleur, c'est une
soirée coup de coeur que propose
Peuple et Culture. Un film documen-
taire long-métrage qui nous a fait
vibrer, précédé d'un court-métrage
sonore ou visuel, c'est à voir (ou à
entendre).

Et puis, après ça, il nous reste du
temps pour échanger, discuter, parta-
ger un verre et fêter comme il se
doit l'arrivée de l'hiver. S'émouvoir
ensemble. Dans une salle obscure
pour l'occasion.

**Petite restauration à partir de
18h30 (Soupe, vin chaud). Début
de la projection à 20h.**



**Mercredi 14 décembre
& jeudi 15 décembre**

GENRE

Cirque &
Théâtre

DUREE

30 min

PUBLIC

Jeune Public
0-3 ans

TARIF

Gratuit

LIEU

LA FEUILLE/BOISSET



Cie Manie

TOUT D'ABORD

LA FEUILLE EN VÉZIE & BOISSET

Mercredi 14 décembre 10h00 à Lafeuillade en Vézie & jeudi 15 décembre 9h30 & 11h00 à Boisset

Propice aux déformations ou aux cache-caches, le vêtement est chez le tout-petit un véritable terrain de jeu au quotidien. Sur scène, un personnage se découvre avec plaisir et amusement des vêtements élastiques : trop petits ou trop grands, ils s'étirent, se déploient en

ailles, chatouillent et s'entrelacent. Un spectacle intime et joueur dans lequel les enfants installés tout autour du comédien inventent avec lui un drôle de langage.

**Conception - jeu : Vincent Regnard
ou Aurélie Galibourg**

JANVIER

L

M

M

J

V

S

D

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Vendredi 27 janvier

GENRE

Théâtre

DUREE

2 x 30 min

PUBLIC

A partir de 7 ans

TARIF

6 €

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

20H30

Cie Bakélite

STARSHOW & HOSTILES

VITRAC

Une soirée, deux spectacles avec l'excellente compagnie Bakélite.

STAR SHOW

A la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli. Sur les traces de ces pionniers de l'espace, partez vers l'inconnu...

Écriture, bidouilles et interprétation : Alan Floc'h

Mise en scène : Olivier Rannou

HOSTILES

Dans un désert brûlant, un homme erre. Avant toute chose, il doit trouver de l'eau : sa survie en dépend. Le soleil n'a aucune pitié, il tabasse cette étendue chauffée à blanc. Les habitants de cette contrée, endurcis par la solitude et ignorants de tout, sont un danger plus qu'un secours...

Mise en scène, construction, jeu : Olivier Rannou

Aide à la mise en scène : Gaëtan Émeraud, Robin Lescouë

FÉVRIER

L M M J V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28



Samedi 4 février

GENRE

Musique

PUBLIC

Tout public

TARIF

10 €

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

20H30

HIBERNAROCK JOHNNIE CARWASH

+ PREMIERE PARTIE

SAINT-CONSTANT

Trio guitare/basse/batterie formé à l'été 2018, Johnnie Carwash s'inspire de la fraîcheur pop de Frankie Cosmos, de la hargne auto-destructrice de FIDLAR et du garage bordelique dans lequel ils répètent. Leurs morceaux oscillent entre punk frontal et slows à fleur de peau. Un peu de légèreté, beaucoup

de fun, ce groupe de potes pourrait en somme s'appeler comme le batteur de Green Day : Tré Cool.

Musiciens :

Manon : guitare/chant

Bastien : basse/chant

Maxime : batterie/clavier/chant



Vendredi 17 février

GENRE

Musique

PUBLIC

Tout public

TARIF

15 €

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

20H30

HIBERNAROCK MARIE FLORE

+ PREMIERE PARTIE OSCAR LES VACANCES

PARLAN

"Marie-Flore ne ressemble à personne et personne ne ressemble à Marie-Flore".

Si la formule semble éculée, elle sied pourtant à merveille à la chanteuse francilienne. Après la sortie de son premier album « Braquage » en 2019, salué notamment par Libération, Les Inrocks, ou Rolling Stone, Marie-Flore revient en 2022 avec « Je ne sais pas si ça va », un opus qui enfonce le clou

stylistique de l'artiste, résolument porté sur la dualité entre une certaine forme de désinvolture et une pointe de mélancolie.

Après avoir conquis le Printemps de Bourges et les Francofolies 2022 avec ses compositions tantôt pop, tantôt électro, Marie-Flore entend bien séduire cet hiver le public d'Hibernarock.

MARS

L M M J V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31



Samedi 11 mars

GENRE

Musique du monde

PUBLIC

Tout public

TARIF

10 €

LIEU

Eglise de Mourjou

HORAIRE

20H30

JOULIK RACINE

PUYCAPEL

Le trio Joulik dessine ses carnets de voyages sonores comme une ode aux Ailleurs. Le nouvel opus, Racines, ancre ce cheminement dans un territoire imaginaire, une contrée sans frontière où la boussole s'affole du pourtour Méditerranéen à l'Océan Indien, des terres celtiques en rives balkaniques, d'embruns brésiliens en échos subsahariens.

Ces musiques qui ravissent les corps et remplissent les cœurs se tissent comme une évidence chez Joulik.

Avec douceur et ferveur, le trio se plait à lier, à lancer des ponts entre les esthétiques et les langues, à provoquer des croisements culturels et des fraternités musicales, sublimant à l'envie la question des racines.

TTT – Télérama, juin 2022

Mélissa Zantman : accordéon, percussions, kaval et mandole

Claire Menguy : violoncelle

Robin Celse : guitares, mandole, percussions et looper

FLORENT MARCHET

GARDEN PARTY





Vendredi 17 mars

GENRE

Musique

PUBLIC

Tout public

TARIF

15 €

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

20H30

FLORENT MARCHET
GARDEN PARTY

CASSANIOUZE

Florent Marchet est de ces artistes multiples. Compositeur de musique de films, séries et pièces de théâtre, organisateur de lectures musicales, et même romancier ! Et la chanson dans tout ça ?

En 2022, Florent Marchet est de retour avec un disque, Garden party, où il n'a de cesse d'observer le monde avec délicatesse et réalisme. Chaque titre nous embarque dans les aventures des personnages de l'artiste, à la fois fragiles et attachants. Les mots sont ciselés, les harmonies

pop enchanteresses, et la présence scénique de ce cousin lointain de Vincent Delerm et Alain Souchon fait vaciller, entre émotion à fleur de peau et traits d'humour lunaire.

Après huit ans d'absence, l'attente se faisait longue mais récompensée par un nouvel album de Florent Marchet, toujours aussi incisif, original et ambitieux. France inter

**Florent Marchet : piano - voix,
Raphaël Thyss : Trompette - Claviers**

AVRIL

L

M

M

J

V

S

D

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



Samedi 1^{er} avril

GENRE

Bal trad

PUBLIC

Tout public

TARIF

10 €

LIEU

Salle Pierre
Cabrespine

HORAIRE

20h30

NARAGONIA BAL TRAD

+ PREMIERE PARTIE CAMELEO

MAURS

L'événement printanier à ne pas rater : le bal du printemps avec Naragonia quartet et en 1^{ère} partie Cameleo

CAMELEO musique(s) à danser... Deux jeunes musiciens qui se nourrissent des cultures du monde pour recréer leur univers avec en filigrane l'envie de partager et de faire danser.

NARAGONIA QUARTET c'est un des meilleurs groupes sur la scène folk belge, formé par Pascale Rubens à l'accordéon diatonique et par Toon Van Mierlo, musicien multi-instrumentiste (sax, cornemuse, accordéon diat.).

Tous deux composent l'ensemble du répertoire de Naragonia ; une musique fluide, harmonieuse et enivrante. Avec Luc Pilartz, violoniste et la guitariste Maarten Decombelle (guitare mandole ou guitare), le quartet crée un univers musical décalé dans une ambiance festive !

Amateurs de musique folk et de danses - valse, scottish, mazurka, polka, bourrée, cercle circassien -, ne ratez pas ce grand moment, même si vous n'avez jamais dansé le folk ! Un stage de danses trad sera proposé dans l'après-midi...

EN PARTENARIAT AVEC LE NOYAU JOLI

**Dimanche 2, lundi 3 &
mardi 4 avril**

GENRE

Théâtre

PUBLIC

Tout public

A partir de 6 ans

DUREE

60 min

TARIF

6 €

LIEU

Salle

polyvalente

**CIE PASSE MONTAGNE
A LA PORTE**

LE ROUGET-PERS

Dimanche 2 avril spectacle tout public à 15h.

Lundi 3 et mardi 4 avril séances scolaires 10h & 14h au Rouget-Pers.

« **J**e m'appelle Maurice. J'ai huit ans. S'appeler Maurice quand on a huit ans, c'est pas facile.

Heureusement qu'il y a mon copain Boris. Maurice, Boris, à une lettre près, c'est pareil. ». « À la porte » raconte les bêtises, les premières amours, les bals de la Saint-Jean, les superstitions, les secrets et tout ce qui fait l'enfance d'un garçon de huit ans, de petits bonheurs en gros

malheurs. À travers une belle histoire d'amitié, ce sont les questions de la fraternité, de l'imaginaire et de la solitude qui sont posées.

Un texte vif, drôle et intelligent. Une course folle dans laquelle le spectateur se laisse embarquer avec un plaisir qui va crescendo.

Idée originale et texte : Nicolas Turon

Interprétation : Jérôme Rousselet et Clément Paré

Dimanche 9 avril

GENRE

**Théâtre burlesque
et musical**

PUBLIC

Tout public

DUREE

1h15

TARIF

10 €

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

15 h

CIE ZIGOMATIC
CLIMAX

CASSANIOUZE

Après s'être attaqués à la malbouffe dans leur spectacle Manger, les quatre joyeux comédiens-chanteurs, danseurs et mimes de la Compagnie Zygomatic évoquent cette fois l'urgence climatique et l'effondrement de la biodiversité. Il sera donc question de la survie de la planète, et de la nôtre. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde,

humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Ecriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Création lumières, régie générale : Xavier Pierre

Compagnonnage à la mise en scène : Fabien Casseau

Accessoires : Patrick Belland

Costumes : Alexandra Pierre



Vendredi 21 avril

GENRE

**Théâtre
de marionnettes**

PUBLIC

**Tout public
à partir de 7 ans**

DUREE

45 min

TARIF

6 €

LIEU

**Salle
polyvalente**

**COMPAGNIE LOUISE RAFALE
FOUTRAKTOWN**

QUÉZAC

HORAIRE

20h30

Stage de marionnettes du 17 au 21 avril.

Foutraktown est une tra-gi-comédie muette pour deux marionnettes manipulées sur table par deux comédiens.

Il aurait mieux valu pour lui ne pas quitter son abri en sous-sol, ne pas jouer au ras du bitume de vases sur son lampionéon, encore moins croiser le charlatan Mirakle, pourvoyeur de pilules aux effets spectaculaires. Quand on est si petit et tellement naïf, Foutraktown est la ville de tous les dangers.

Des Ateliers Marionnettes sont organisés du 17 au 21 avril avec les Accueils de Loisirs du territoire. L'objectif est de réaliser un spectacle de marionnettes en adaptant un texte court. Ce stage s'adresse au public adolescent. Renseignements : 04 71 49 33 30

**Christine Guénée : Comédienne,
Scénographe, Co-fondatrice de la
Compagnie**

**Fred Jaffré : Comédien, Metteur en
scène, Scénographe, Co-fondateur
de la Compagnie**



Mercredi 26 & jeudi 27 avril

GENRE

Théâtre

PUBLIC

Séances

scolaires (collèges)

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

9h30

CIE TIRE PAS LA NAPPE L'ODYSSÉE

LE ROUGET-PERS

Télémaque, le fils d'Ulysse et Pénélope, est seul sur la grève.

Il est en colère contre son père parti, et ne sait comment se construire. Sur la plage, une bande d'enfants surgit. Ce sont les enfants orphelins, sans doute, eux aussi, les enfants des marins partis. Il y a là Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui jouent, et inventent les exploits – mais aussi les échecs, de leurs pères.

L'Odyssee vu par les yeux de Télémaque, c'est ce parti pris ambitieux qu'a relevé la Compagnie Tire pas la nappe. Sur fond d'airs de guitare électrique et de basse, éclairés par la seule lueur de néons et lampes torches actionnés par les comédiens, Télémaque, Mentor, et Athena se livreront tour à tour sur l'absence, l'héroïsme, la guerre...

Texte : Marion Aubert,

Mise en scène : Marion Guerrero,

Musique : Gaëtan Guérin

Jeu : Julien Bodet, Capucine

Ducastelle, Gaëtan Guérin

P A B L O
M I R A



Vendredi 28 avril

GENRE
Humour

PUBLIC
Tout public

TARIF
15 €

LIEU
Salle Pierre
Cabrespine

HORAIRE
21 h

PABLO MIRA
PASSE SIMPLE

MAURS

Pablo Mira se fait connaître auprès du grand public en 2012 lorsqu'il fonde avec son ami Sébastien Liébus le journal satirique Le Gorafi. Il exporte par la suite dès 2017 son personnage d'éditorialiste réac en salle avec son one man show « Pablo Mira dit des choses contre de l'argent ». En parallèle, il livre des chroniques humoristiques à la radio sur France Inter et à la télévision lors de l'émission Quotidien de Yann Barthès. En 2022, Pablo marque son retour avec son nouveau spectacle « Passé Simple ». Exit cette fois-ci l'actualité politique car le comédien

se concentrera sur les années 90's. L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

Écriture : Pablo Mira, Morgan Riester
Mise en scène : Fanny Santer

MAI

L

M

M

J

V

S

D

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Samedi 13 mai

GENRE

Expérience Petite enfance

PUBLIC

Jeune public

(de 6 semaines à 2,5 ans)

TARIF

Gratuit

LIEU

Maison des services

HORAIRES

9h30 et 11 h

CIE L'ARMADA

SO COCOON

SAINT MAMET LA SALVETAT

So cocoon est un espace de découverte axé sur la stimulation tactile. Les tout petits partent à la découverte d'un petit monde soyeux et interactif.

Plus encore qu'un simple parcours ludique, cet espace sensoriel tout en poésie est pour eux une bulle de découverte et d'exploration.

Parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, l'univers cotonneux de Sococoon aiguise et stimule les sens de l'enfant.

Plasticienne : Sophie Le Scour

Réservation obligatoire

04 71 49 33 30

les
pieds
dans
l'eau





Lundi 15 & mardi 16 mai

GENRE
Petite enfance

PUBLIC
Séances scolaires
Classes maternelles

HORAIRES
9h15 & 10h45

LIEU
Salle polyvalente

**GROUPE
MARITIME DE
THEATRE**

LES PIEDS DANS L'EAU

OMPS

Le Groupe Maritime de Théâtre est créé en 2010. Il est né du désir de croiser la passion du théâtre et de la mer.

Nous l'appelons GMT, un clin d'oeil au temps et à l'universel. Nous aimons les histoires de mer, elles sont un miroir pour l'homme, sans cesse, elles interrogent l'âme humaine.

Nous naviguons vers des rivages poétiques et maritimes entre théâtre et théâtre d'objets.

Les spectacles de GMT ont, dans un premier temps, été joués dans des bateaux puis dans toutes sortes de lieux (théâtres, salles des fêtes, écoles, bibliothèques etc..). Ils s'adressent à tous, enfants et adultes.

Conception, écriture et jeu : Josette Lanlois

Regard extérieur, technique et jeu : Gilles Le Moher

Musique : Théo Le Moher

JUIN

L M M J V S D

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30



Vendredi 2 juin

GENRE

Danse

PUBLIC

Tout public

TARIF

6 €

LIEU

Place de la fontaine

HORAIRE

20 h 30

CIE LA LLOBA

DEBOUT

MARCOLÈS

«**D**ebout » se donne pour projet chorégraphique et pictural d'interroger le paysage, naturel, urbain, de le donner à voir autrement.

Dans la prise d'espace, la « palpation » de terrain, dans un rapport sensible à un environnement, d'une relation aux éléments naturels, architecturaux à l'humeur du lieu, son histoire... dont émerge la poésie d'une rencontre. Le peintre, en rend compte, en rend trace, à travers le tableau qui se déroule sous les yeux des spectateurs.

La Lloba est une compagnie de danse à géométrie variable, créée en 2004 par Laurence Leyrolles. Particulièrement sensible à la porosité des disciplines et à l'in situ, elle s'inscrit dans différents contextes, se frotte aux singularités des espaces, de ses habitants, de ses usagers... pour laisser émerger le mouvement, la danse.

Danse : Laurence Leyrolles

Peintre : Jules Stromboni



Samedi 10 juin

GENRE

Musique jazz

PUBLIC

Tout public

TARIF

10 €

LIEU

Salle polyvalente

HORAIRE

20 h 30

FAUKSA QUARTET JAZZ

MONTMURAT

Fauksa Quartet est un groupe de 4 musiciens, amis d'enfance.

En effet, ils se rencontrent en 1995 à l'occasion d'un stage de jazz "les enfants du jazz" à Barcelonnette. Depuis les projets se succèdent en France (festival d'Orcière Merlette en 2001, Mines de jazz (2015), Festivity (2022)) et en Europe (Hot club et le centre culturel de Lisbonne en 2017, "Bragança" festival...). Ils accompagnent également des musiciens de grande renommée

tel que Lou Tavano, Christophe Marguet... Un premier album "or" sera enregistré et pressé à Lisbonne en 2019. Ils partagent, par leurs compositions, un monde musical qui donne le primat à la poésie, le voyage.

Saxophone : Hamza TOURE

Piano : Samuel LERCHER

Batterie : Rui PEREIRA

Contrebasse : Freddy BLONDEAU

**EN PARTENARIAT AVEC "MINES DE JAZZ 2ème RAPPEL"
& LA COMMUNE DE MONTMURAT**

Les Stages

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), une politique multi partenariale

La généralisation de l'EAC est ancrée maintenant sur notre territoire, lieu privilégié de la proximité et de l'efficacité de l'action, grâce à la collaboration étroite entre les services de l'État, les collectivités territoriales et les multiples acteurs engagés.

Notre EAC à un double objectif.

1. Assurer la participation à la vie artistique et culturelle de tous les enfants et de tous les jeunes. Développer et renforcer leur pratique artistique. Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

2. Etablir une continuité de l'offre EAC sur tous les temps de la vie comme avec les spectacles suivants :

#Samedi 19 novembre 2022 de 9h30 à 17h30 à Maurs Stage de création

« Personae » par la Cie Beliashe. En partenariat avec l'association Tousartzimut - l'Épicerie, une Galerie d'Art contemporain.

#Du 17 au 21 avril 2023 : Stage adolescents avec la compagnie Louise Rafale. Création collective d'un spectacle de marionnettes en adaptant un conte .

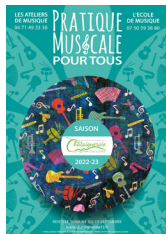
#Vendredi 10 et samedi 11 mars 2023 : Master classe organisé avec des élèves de l'école et des ateliers musique de la Châtaigneraie Cantalienne avec Joulik.

Tout au long de la saison ...

Des rencontres seront organisées entre les adolescents des clubs ados du territoire et des artistes accueillis : Cie Les Trois Points de Suspension et Florent Marchet.

D'autres rencontres seront organisées entre les élèves et les artistes de spectacles scolaires.

L'enseignement de la musique



Saison 2022-2023

Plusieurs concerts des élèves de l'école de musique et des ateliers musique de la Communauté de communes de la Châtaigneraie cantalienne seront donnés tout au long de la saison 2022-2023. Ateliers, rencontres et concerts à venir !

Renseignements

Ateliers musique 04 71 49 33 30

Ecole de musique 09 72 43 17 23

Le réseau de médiathèques

Laroquebrou
Nancy Bret **04 71 46 07 50**
culture-education@laroquebrou.fr

Horaires d'ouverture

Lundi 9h30 - 11 h30 et 14h - 17h30,
Mercredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à
18h00, Vendredi de 08h30 à 11h00

Maus

Valérie Géraud **04 71 46 71 22**
bibliotheque.maus@gmail.com

Horaires d'ouverture

Mercredi 10h-13h et 14h-18h,
Jeudi : 10h-13h
Vendredi 14h-18h
Samedi 10h-13h

Montsalvy

Nicole Anadon **04 71 46 96 82**
mediatheque.montsalvy@orange.fr

Horaires d'ouverture

Mardi 14h-17h ; mercredi 10h-12h et
13h30-18h ; jeudi 9h30-12h ; vendredi
14h-18h ; samedi 9h30-12h

Mourjou

Brigitte Bru **04 71 49 69 34**
mediathequemourjou@orange.fr

Horaires d'ouverture

Mardi 16h30- 17h30,
Mercredi, Jeudi et Samedi : 14h- 17h30

Saint-Mamet la Salvetat

Odile Labrousse **04 71 49 32 46**
mediatheque.sm@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture

Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi : 14h-18h
/ Samedi : 9h - 13h

Le Rouget-Pers

Nathalie Legallais **04 71 46 90 91**
mediatheque@lerouget-pers.fr

Horaires d'ouverture

Mardi : 10h-12h,
mercredi : 10h-12h, 14h-18h,
vendredi : 14h-18h,
samedi : 10h - 12h30



Ils nous soutiennent

Merci aux municipalités et aux associations locales qui accueillent les spectacles et participe au bon déroulement de ces derniers.

Merci aux différents partenaires organisationnels : service culture du Conseil départemental du Cantal, L'IEO Cantal, le Festival Hibernarock, l'association de la maison de la châtaigne, l'association du Noyau joli, les Communautés de communes du Cantal, l'association Eclat, le théâtre d'Aurillac, l'association peuple et culture...

Merci aux partenaires financiers : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, l'Europe-Leader, le Conseil régional d'Auvergne Rhône-Alpes & le Conseil départemental du Cantal.

Merci à l'ensemble des partenaires signataires de la Convention Territoriale pour l'Éducation Artistique et Culturelle.




**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cantal
LE DÉPARTEMENT



INFOS PRATIQUES

RESERVATION & RENSEIGNEMENTS

Après de la **Communauté de communes de la Châtaigneraie Cantalienne**

À Saint-Mamet la Salvetat (siège administratif)

Maison France Services 5 rue des placettes **04 71 49 33 30**

À Maurs (pôle de proximité)

Maison France Services 3 place du 11 novembre **04 71 46 87 17**

À Montsalvy (pôle de proximité)

Maison France Services 25 rue du tour de ville **04 71 46 05 11**

À Laroquebrou (pôle de proximité)

Maison France Services 2 bis rue Emile-Dumas **04 71 46 05 11**



TARIFS

Tarifs 3, 6, 10, 15 € selon les spectacles

3 € moins de 12 ans

Le Pass Culture de 50 € pour assister à la totalité des spectacles tout public.